



The J. Paul Getty Trust
Communications Department

1200 Getty Center Drive, Suite 400
Los Angeles, California 90049-1681
www.getty.edu

Tel 310 440 7360
Fax 310 440 7722
communications@getty.edu



NOTICIAS DEL GETTY

FECHA: 9 de febrero, 2010
PARA PUBLICACION INMEDIATA



EL GETTY PARTICIPA EN 2010 ARCOMadrid

**El Getty Research Institute participa en la representación
de Los Ángeles en la Feria Internacional de Arte
Contemporáneo**

Los Ángeles de Julius Shulman

Canal de Isabel II, Madrid, España

16 de febrero –16 de mayo, 2010

Shulman, Julius. *Towers de Simon Rodia's Towers (Los Ángeles, Calif.), 1967*. Plata sobre gelatina. © J. Paul Getty Trust. Con permiso de reproducción. Julius Shulman Photography Archive, Research Library at the Getty Research Institute (2004.R.10)

LOS ÁNGELES—El Getty Research Institute anuncia hoy su participación en la feria de arte contemporáneo **2010 ARCOMadrid**. Por primera vez en sus 29 años de historia, ARCOMadrid rinde homenaje a una ciudad, en lugar de un país, en una exposición que bajo el título *Panorama: Los Ángeles*, reconoce a esta ciudad como uno de los centros de arte contemporáneo más vibrante y prolífico en el mundo del arte internacional.

El Getty Research Institute (GRI) exhibirá, como parte de una excepcional lista de exposiciones satélite, la fascinante exhibición ***Los Ángeles de Julius Shulman***, en colaboración con la Comunidad de Madrid, que incluye más de 100 fotografías poco conocidas del archivo fotográfico de Julius Shulman en el GRI, que fue adquirido en 2005 y contiene más de 260.000 negativos, fotografías y transparencias en color y en blanco y negro.

"Estamos encantados de que el Getty Research Institute haya decidido traer ***Los Ángeles de Julius Shulman*** al ARCOMadrid. Shulman mantuvo una larga y estrecha relación con la ciudad de Los Ángeles, y sus fotografías son un magnífico ejemplo del lugar que ocupa esta ciudad dentro del arte contemporáneo a nivel mundial", declaró Olga Garay, Executive Director of the City of Los Angeles, Cultural Affairs Department.

-más-

La exposición *Los Ángeles de Julius Shulman*, organizada conjuntamente por Wim de Wit, director del Department of Architecture and Contemporary Art del GRI, y Christopher James Alexander, conservador asistente de arquitectura y diseño del GRI, permanecerá abierta al público desde el 16 de febrero al 16 de mayo de 2010 en la sala Canal de Isabel II. Esta magnífica presentación incluye siete narrativas fotográficas: el desarrollo de dos centros urbanos rivales, Bunker Hill y Century City; las exóticas expresiones arquitectónicas de Los Ángeles, como las Watts Towers y el Chinese Theatre; el crecimiento de Wilshire Boulevard; los dos motores industriales que fomentaron el rápido crecimiento de la ciudad, el puerto y el aeropuerto internacional (LAX); el variado tejido residencial de la ciudad desde Echo Park al sur de L.A.; y el crítico papel de Shulman en la representación y promoción de innovadoras y elegantes Case Study Houses, así como complejos residenciales de producción masiva.

"Nos sentimos orgullosos de nuestra participación en dar a conocer la historia de Los Ángeles con esta impresionante exposición de sorprendentes e icónicas imágenes sobre crecimiento de la ciudad", afirmó de Wit. " Shulman presencié y documentó el crecimiento de Los Ángeles durante el pasado siglo. Sus cautivadoras fotografías se han convertido en valiosos documentos visuales de la dramática evolución de esta metrópolis y estamos encantados de traer su obra a Madrid".

Alexander añade, "En noviembre de 2009, esta exposición fue recibida con entusiasmo en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Méjico. Es un privilegio dar a conocer el vibrante legado de Shulman a nuevas audiencias en Madrid a través de esta presentación especial de su fascinante obra".

Acompañará esta exposición un catálogo de 100 páginas con 75 fotografías procedentes de *Los Ángeles de Julius Shulman*, editado conjuntamente con la Comunidad de Madrid. Se incluirá también un documental de siete minutos y medio de duración, *Julius Shulman's L.A. Story*—un comentario directo de Shulman sobre el crecimiento y desarrollo de Los Ángeles, dirigido por Rani Singh, senior project specialist for the GRI's Department of Architecture and Contemporary Art.

Nota a los editores: Pueden obtener imágenes por solicitud.

#

-más-

CONTACTO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

Beth Brett
Getty Communications
310-440-6473
bbrett@getty.edu

ARCOMadrid

ARCOMadrid 2010 dará sede a más de 150 galerías de España y alrededor del mundo en la vigesimonovena edición de la Feria de Arte Contemporáneo Internacional que tendrá lugar del 17 al 21 de febrero de 2010. La ciudad de Los Ángeles es la invitada de honor, y podrán verse obras de algunos de los artistas en una exposición especial, *Panorama: Los Ángeles*, organizada bajo el comisariado de Kris Kuramitsu y Christopher Miles.

Para más información sobre ARCOMadrid, pueden visitar www.ifema.es/ferias/arco/in.html

EI GETTY

El J. Paul Getty Trustes es una institución cultural y filantrópica internacional dedicada a las artes visuales que incluye el J. Paul Getty Museum, el Getty Research Institute, el Getty Conservation Institute, y la Getty Foundation. El J. Paul Getty Trust y los Getty programs ofrecen sus servicios a una audiencia diversa desde dos localidades: el Getty Center en Los Angeles y la Getty Villa en Malibu.

El Getty Research Institute es un programa del J. Paul Getty Trust. Presta un servicio educativo en el sentido más amplio de la palabra contribuyendo al conocimiento y la comprensión del arte y su historia a través de la investigación avanzada. El Research Institute proporciona liderazgo intelectual a través de sus investigaciones, exposiciones y programas de publicación; y proporciona asistencia a una amplia gama de especialistas del mundo entero mediante residencias, becas, recursos en línea, y una biblioteca de investigación, la Research Library. Esta biblioteca—parte de los 201,000 pies cuadrados del edificio del Research Institute, diseñado por Richard Meier—es una de las bibliotecas de arte y arquitectura más grandes del mundo. La colección de la biblioteca general (fuentes secundarias) incluye casi 900,000 volúmenes de libros, periódicos y catálogos de subastas que abarcan la historia del arte occidental y otras especialidades en el campo de las humanidades. Los fondos de la Research Library incluyen libros raros, diarios de artistas, cuadernos de bocetos, dibujos arquitectónicos y modelos, fotografías y materiales de archivo.