



何鴻毅家族基金

THE ROBERT H. N. HO FAMILY FOUNDATION

何鴻毅家族基金成立於 2005 年，為香港獨立慈善團體。基金肩負雙重使命，一方面推動世界對中華文化藝術的賞析，同時深化當代社會對佛理的理解。

為此，基金贊助文藝項目，倡導現今各地觀眾認識古今中華文化藝術和佛教概念與觀點。主要項目包括：

- 洛杉磯蓋蒂中心 —— 「敦煌石窟寺：中國絲綢之路上的佛教藝術」(2016)：展覽介紹歷史悠長的佛教藝術、展示蓋蒂保護研究所和敦煌研究院共同保護莫高窟文化遺產的努力、並展出來自敦煌的超凡工藝，部分展品更是首次在美國展出。
- 亞洲藝術博物館 —— 「皇帝品味 —— 臺北國立故宮博物院精品展」(2016)：追溯自 12 世紀初宋代（中國精緻文化一個重要的發展時期）至 20 世紀初清末 800 年間九位重要統治者，其身份地位和品味如何影響皇室藝術收藏。
- 多倫多皇家安大略博物館與溫哥華美術館 —— 「紫垣攝珍 —— 故宮博物院藏明清宮廷生活文物」(2014-15)：加拿大首個以紫禁城為題的大型展覽，緣起於多倫多皇家安大略博物館與北京故宮博物院之間的合作關係。展覽展出約 250 件故宮藏品。
- 所羅門 R. 古根漢美術館 —— 「中國當代藝術計劃」(2013-18)：項目旨在推動中國當代藝術家之發展，並拓展中國當代藝術的討論空間。此跨年項目包括在美術館增設一個中國當代藝術策展職位、委約華人藝術家創作、展覽、出版及教育活動。所有委約作品將以「何鴻毅家族基金藏品」之名，成為古根漢美術館的永久收藏。
- 亞洲藝術博物館 —— 「灋迹：觀遠山莊珍藏與徐冰新作展」(2012)：展覽旨在探索中國書法的精妙之處。展品包括知名藝術家徐冰的錄像裝置委約創作，以及多件大師級中國書法作品，當中不少更是首度公開展出。
- 波士頓美術館 —— 「與古為徒 —— 十個中國藝術家的回應」(2010)：展覽邀請了十位居於國內外的頂尖華人藝術家，以新作回應美術館的中國傳統藝術館藏，為水墨寫下更廣定義。
- 多倫多皇家安大略博物館與蒙特利爾藝術博物館 —— 「中國秦兵馬俑展」(2010-11)：秦兵馬俑首度在加拿大展出，為中國大陸與加拿大的博物館和考古機構帶來一次重要的交流機會。
- 維多利亞與亞伯特博物館 —— 「何鴻毅家族基金佛教藝術館」(2009 至今)：以基金命名的常設展覽廳，展示源自不同亞洲文明的佛教藝術品，包括雕塑、繪畫和用於佛教儀式的器物。「何鴻毅家族基金佛教藝術館」於 2009 年揭幕，最初展示佛教雕塑，現涵蓋多元藝術媒介。新館透過藝術品，為觀眾敘述兩大概念 —— 覺者的本質和佛法修持之道 —— 的演進。
- 檀香山藝術學院 —— 「龍之禮：不丹宗教藝術」(2008-10)：計劃旨在保育並紀錄不丹現存的金剛乘佛教文化，和舉辦歐美巡迴展。
- 亞洲藝術博物館 —— 「權力與榮耀：明代宮廷藝術展」(2008)：在三藩市展出逾 240 件創作於 14 世紀至 17 世紀中葉的紫禁城珍品。這批文物來自中國三所著名博物館：故宮博物院、南京市博物館和上海博物館。

- 所羅門 R. 古根漢美術館 —— 「蔡國強：我想要相信」(2008)：贊助美術館為當代藝術家蔡國強舉辦回顧展。展出的場域特定裝置，完整地呈現了其多媒體藝術慎密而微妙的創作意念。
- 故宮博物院與大英博物館 —— 「英國與世界 —— 1714–1830」(2007)：兩所國家級博物館合辦的大型展覽，呈現英國從島國崛起成為世界強國的經過，更藉此比較十八世紀英國與今日中國之間的類同。

基金鼓勵不同媒介以嶄新觀點詮釋中華藝術文化史，並且深化、普及中華藝術學術研究。在出版及媒介方面的主要項目包括：

- 設計及文化研究工作室 —— 《我的家在紫禁城》系列叢書(2010-17)：透過出版一套有關紫禁城的刊物，引導年輕讀者認識中華藝術和歷史發展。叢書先以繁體字編印，其後於 2013 和 2014 年推出簡體和英文版本。《中國建築·自然組曲》一冊於 2014 年以韓語出版。設計及文化研究工作室並發展「我的家在紫禁城教育計劃」，以輕鬆的方法為中國、香港、台灣、新加坡和北美的青少年介紹中華文化。
- 紐約現代藝術博物館 —— 《中國當代藝術：原始資料》(2010)：此出版計劃精心彙編了多項一手資料，包括前衛藝術團體的宣言、具代表性的藝術家著作，以及重要的分析和評論，並把文獻翻譯成英語，以便西方讀者了解中國當代藝術。
- 亞洲藝術文獻庫 —— 「未來的材料：紀錄當代中國藝術 1980 – 1990」(2010)：此雙語網站把大量學術資料開放到互聯網，讓公眾探索這十年間中國藝術所經歷的變革。網站公開了逾二萬件出版文件及原始資料，包括逾七十部訪談影片和一部一小時的紀錄片。
- 英國查爾斯王子基金會 —— 「皇帝的秘密花園」(2010)：這部紀錄片呈現了保育團隊運用古今工藝和材料，修繕北京紫禁城中的「倦勤齋」。
- 設計及文化研究工作室 —— 《故宮 100》百集紀錄片(2012)及《紫禁城 100》書籍出版(2015)：基金支持工作室為《故宮 100》提供策劃及動畫製作。此百集紀錄片系列由 CCTV9 與北京故宮博物院攜手製作。《紫禁城 100》一書於 2015 年出版。

基金深信，佛理對現今社會來說，起着重大的啓迪作用。因此，基金投放資源支持佛學研究和應用，以擴闊社會對佛理的理解與實踐。何氏家族的長遠目標，是建立一個佛學研究網絡，提升佛教學術水平，並加深其對世界的影響。

何氏家族透過基金支持了多所學府的佛學研究以及實踐項目，包括科陶德藝術學院、哈佛大學、史丹佛大學、卑詩大學和多倫多大學。基金並與美國學會理事會合作，為世界各地佛學學者和機構提供資助。

何鴻毅家族基金詳情：[www.rhfamilyfoundation.org](http://www.rhfamilyfoundation.org)