



Getty otorga \$8,45 millones de dólares en donaciones para exposiciones destinadas a la ambiciosa iniciativa Pacific Standard Time: LA/LA, una exploración regional del arte latinoamericano e hispano en diálogo con Los Ángeles

Bank of America será el socio patrocinador de una serie de exposiciones y programas a lo largo de cuatro meses, comenzando en septiembre de 2017

Los Ángeles, CA, 30 de marzo de 2016 – La Fundación Getty anunció hoy que otorgará \$8.45 millones de dólares en donaciones para exposiciones destinadas a 43 organizaciones del sur de California que participan en Pacific Standard Time: LA/LA, una exploración regional del arte latinoamericano e hispano que comienza en septiembre de 2017 y finaliza en enero de 2018. Además de los \$5.5 millones de dólares en donaciones para planificación e investigación que se otorgaron anteriormente a instituciones participantes, se han otorgado casi \$14 millones de dólares en subvenciones desde 2013.

Organizaciones de arte desde Santa Bárbara hasta San Diego y desde Los Ángeles hasta Palm Springs presentarán exposiciones y programas que resaltan diferentes aspectos del arte latinoamericano e hispano desde la antigüedad hasta la actualidad. La iniciativa Pacific Standard Time: LA/LA ha estado en preparación durante más de tres años y cientos de curadores y académicos han estado investigando una variedad de temas que ayudarán a dar forma a las próximas exposiciones, programas y eventos.

“Pacific Standard Time: LA/LA proporcionará una nueva perspectiva hacia las tradiciones vitales y dinámicas del arte latinoamericano e hispano mediante una serie de exposiciones y programas temáticos en el sur de California”, expresó James Cuno, presidente y director ejecutivo del J. Paul Getty Trust. “Las subvenciones de la Fundación Getty han hecho posible que las instituciones participantes creen un programa de exposiciones dinámico. Usando el enfoque colaborativo que caracterizó la primera iniciativa de Pacific Standard Time, Pacific Standard Time: LA/LA incluye organizaciones de artes visuales y escénicas en asociación con colegas e instituciones de toda Latinoamérica; una red extensa llena de descubrimientos”.

“Todas las exposiciones de Pacific Standard Time: LA/LA están basadas en importantes investigaciones inéditas llevadas a cabo por equipos de curadores conformados por académicos, artistas y críticos de los Estados Unidos, Latinoamérica y Europa”, comentó Deborah Marrow, directora de la Fundación Getty. “Los frutos de su investigación colaborativa podrán verse en las exposiciones. Estas exposiciones también dejarán un legado

duradero de investigaciones mediante la producción de catálogos y otras publicaciones. La Fundación Getty está orgullosa de apoyar todo este trabajo”.

Getty también anunció que Bank of America será el socio patrocinador. “Estamos muy agradecidos de que Bank of America apoye esta importante iniciativa, la cual enfatizará la función de Los Ángeles como líder cultural en el continente americano”, afirmó Maria Hummer-Tuttle, presidenta del Consejo Directivo de J. Paul Getty Trust.

“Estamos orgullosos de formar parte de este emocionante proyecto que ayudará a que el público conozca los extraordinarios aportes de los artistas latinoamericanos a la cultura y la percepción del sur de California”, expresó Janet Lamkin, presidenta de Bank of America del estado de California. “Además, como aprendimos de nuestro compromiso con la iniciativa Pacific Standard Time original, la cual aportó más de \$280 millones de dólares a la región y creó casi 2,500 puestos de trabajo, un emprendimiento cultural de este tamaño y alcance proporcionará un tremendo impacto a la economía del sur de California”.

Las exposiciones de Pacific Standard Time: LA/LA abarcarán desde exhibiciones enfocadas en un solo artista, como la exposición del artista chicano Carlos Almaraz en el Los Angeles County Museum of Art (LACMA) o la exposición de la artista brasileña Valeska Soares en el Santa Barbara Museum of Art (SBMA), hasta amplias exposiciones colectivas. Algunos ejemplos de estas últimas incluyen exposiciones del Laguna Art Museum sobre la fusión única entre la cultura mexicana y estadounidense en California durante el siglo XIX y principios del siglo XX, una exhibición sobre el arte cinético sudamericano de los años sesenta en el Palm Springs Art Museum y la exploración del Hammer Museum sobre mujeres artistas, *Radical Women in Latin American Art, 1960–1985* (*Mujeres radicales en el arte latinoamericano: 1960–1985*).

Otras exposiciones incluyen *Golden Kingdoms: Luxury and Legacy in the Ancient Americas* (Reinos de oro: lujo y legado en el antiguo continente americano) en el museo J. Paul Getty; *Memories of Underdevelopment*, (Memorias del subdesarrollo) una colaboración entre el Museum of Contemporary Art San Diego, el Museo Jumex de la Ciudad de México y el Museo de Arte Lima y *Axé Bahia: The Power of Art in an Afro-Brazilian Metropolis* (Axé Bahia: el poder del arte en una metrópolis afrobrasileña) en el Fowler Museum de UCLA. (Se adjunta una lista completa de las exposiciones con descripciones e imágenes).

El cine, las artes escénicas y la literatura también tendrán un rol importante en Pacific Standard Time: LA/LA, ya que Library Foundation de Los Ángeles, Academy of Motion Picture Arts and Sciences (la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas), UCLA Film and Television Archive y Filmforum de Los Ángeles recibirán subvenciones. Otras participaciones de organizaciones en las artes escénicas, incluyendo a Los Angeles Philharmonic y el Music Center de Los Ángeles, aún están en desarrollo.

El anuncio de hoy se realizó en un evento conmemorativo en el centro de Los Ángeles, al cual asistieron líderes de la comunidad artística del sur de California. La iniciativa estará respaldada por una extensa campaña publicitaria destinada a fomentar la participación de la audiencia del sur de California y más allá. “Esta será una celebración de la cultura mundial de nuestra región y del arte que merece el reconocimiento de una audiencia amplia y diversa”, afirmó Cuno. “Con Pacific Standard Time: LA/LA, esperamos llegar a personas de todas las edades y provenientes de diferentes lugares”.

Acerca de Pacific Standard Time

Pacific Standard Time es una colaboración sin precedentes de instituciones de arte del sur de California, y cada una presenta exposiciones y programas temáticos para celebrar la historia cultural de la región.

Pacific Standard Time: Art in L.A. 1945–1980 incluyó más de 60 instituciones culturales que aunaron esfuerzos para celebrar el nacimiento de la escena artística de Los Ángeles. Entre octubre de 2011 y marzo de 2012, cada institución hizo su propio aporte a esta historia de gran magnitud sobre la innovación artística y el cambio social, mediante numerosas exposiciones y programas simultáneos acerca del arte producido en Los Ángeles después de la Segunda Guerra Mundial.

La edición más reciente de la iniciativa, Pacific Standard Time: LA/LA, es una exploración ambiciosa y de gran alcance sobre el arte latinoamericano y latino en diálogo con Los Ángeles. Se llevará a cabo desde septiembre de 2017 hasta enero de 2018 en museos y centros culturales localizados desde Santa Barbara hasta San Diego y desde Los Ángeles hasta Palm Springs.

Pacific Standard Time es una iniciativa del Getty. El patrocinador presentador es Bank of America.

#

Media Contacts:

Polskin Arts & Communications Counselors

Rachel Bauch / rachel.bauch@finnpartners.com / (323) 841-4139

Whitney Hegeman / whitney.hegeman@finnpartners.com / (917) 392-3510