



## **Getty concede US\$ 8,45 milhões em subsídios de exposições para a ambiciosa iniciativa Pacific Standard Time: LA/LA, uma exploração de escala regional da arte latina e latino-americana em diálogo com Los Angeles**

*Bank of America será o patrocinador oficial da série de exposições e programas com duração de quatro meses e início em setembro de 2017.*

**Los Angeles, CA, March 30, 2016** – A Getty Foundation anunciou hoje US\$ 8,45 milhões em subsídios de exposições para 43 organizações do sul da Califórnia que participam da iniciativa Pacific Standard Time: LA/LA, uma exploração de escala regional da arte latina e latino-americana com início em setembro de 2017 e realização até janeiro de 2018. Além dos US\$ 5,5 milhões em subsídios de planejamento e pesquisa concedidos anteriormente para as instituições participantes, cerca de US\$ 14 milhões em financiamento foram concedidos desde 2013.

Organizações de arte de Santa Barbara a San Diego e de Los Angeles a Palm Springs apresentarão exposições e programas que destacam os diferentes aspectos da arte latina e latino-americana desde a antiguidade até os dias atuais. A Pacific Standard Time: LA/LA está em fase de preparação há mais de três anos, com centenas de curadores e outros estudiosos pesquisando diferentes tópicos que agora ajudarão a moldar futuras exposições, programas e eventos.

"A Pacific Standard Time: LA/LA lançará um novo olhar sobre as tradições vitais e vibrantes da arte latina e latino-americana através de uma série de exposições e programas tematicamente relacionados em todo o sul da Califórnia", explica James Cuno, presidente e CEO da J. Paul Getty Trust. "Os subsídios da Getty Foundation permitiram que as instituições participantes criassem um programa dinâmico de exposições. Usando a abordagem colaborativa que caracterizou a primeira iniciativa Pacific Standard Time, a Pacific Standard Time: LA/LA envolve organizações de artes visuais e cênicas em parceria com profissionais e instituições em toda a América Latina – uma extensa rede que está repleta de descobertas".

"As exposições da Pacific Standard Time: LA/LA são baseadas em pesquisas originais significativas realizadas por equipes de curadores — incluindo estudiosos, artistas e críticos — nos Estados Unidos, América Latina e Europa", comenta Deborah Marrow, diretora da Getty Foundation. "Os frutos de suas pesquisas colaborativas ficarão evidentes nas exposições resultantes. As exposições também deixarão um legado duradouro de conhecimento através de diversos catálogos e outras publicações. A Getty Foundation tem orgulho de apoiar todo este trabalho".

A Getty também anunciou que o Bank of America será o patrocinador oficial. "Estamos muito gratos com o apoio do Bank of America nesta importante iniciativa, que irá reforçar o papel de Los Angeles como um líder cultural nas Américas", diz Maria Hummer-Tuttle, presidente do Conselho de Administração da J. Paul Getty Trust.

"Estamos orgulhosos de fazer parte deste interessante projeto, que vai ajudar as pessoas a compreender melhor as grandes contribuições dos artistas latino-americanos na cultura e no pensamento da região metropolitana de Los Angeles", comenta Janet Lamkin, presidente do estado da Califórnia no Bank of America. "Além disso, como percebemos através da nossa participação com a primeira Pacific Standard Time, que trouxe mais de US\$ 280 milhões para a região e criou cerca de 2.500 empregos, um empreendimento cultural desta dimensão e alcance proporcionará um enorme impulso à economia do sul da Califórnia".

As exposições da Pacific Standard Time: LA/LA serão variadas, com projetos específicos de artistas individuais, como o olhar do Los Angeles County Museum of Art (LACMA) sobre o trabalho do artista chicano Carlos Almaraz ou a exposição do Santa Barbara Museum of Art (SBMA) com o trabalho da artista brasileira Valeska Soares, além de pesquisas amplas. Exemplos de pesquisas amplas incluem a exposição do Laguna Art Museum sobre a mistura única das culturas mexicana e norte-americana na Califórnia durante o século 19 e início do século 20, uma apresentação sobre a arte cinética sul-americana da década de 1960 no Palm Springs Art Museum, e a análise do Hammer Museum sobre *Radical Women in Latin American Art, 1960-1985* (*Mulheres radicais na arte latino-americana, 1960-1985*).

Outros programas de pesquisa incluem *Golden Kingdoms: Luxury and Legacy in the Ancient Americas* (Reinos de ouro: luxo e legado na América antiga) no J. Paul Getty Museum; *Memories of Underdevelopment* (Memórias do subdesenvolvimento), uma colaboração entre o Museum of Contemporary Art San Diego, o Museo Jumex da Cidade do México e o Museo de Arte de Lima; e *Axe Bahia: The Power of Art in an Afro-Brazilian Metropolis* (Axé Bahia: o poder da arte em uma metrópole afro-brasileira) no Fowler Museum da UCLA. (A lista completa das exposições, com descrições e imagens, encontra-se em anexo.)

Cinema, artes cênicas e literatura também desempenharão um papel importante na Pacific Standard Time: LA/LA, com subsídios fornecidos às seguintes instituições: Library Foundation of Los Angeles, Academy of Motion Picture Arts and Sciences, UCLA Film and Television Archive e Los Angeles Filmforum. Outros participantes de artes cênicas, incluindo a Los Angeles Philharmonic and Music Center, ainda estão em aberto.

O anúncio de hoje foi feito em um evento comemorativo no centro de Los Angeles, com a participação de líderes da comunidade artística do sul da Califórnia. A iniciativa será apoiada por uma extensa campanha de marketing com o objetivo de incentivar a participação do

público em toda a região metropolitana de Los Angeles e outras localidades. "Será uma celebração da cultura global da nossa região, da arte que merece ser conhecida por um público vasto e diversificado", segundo Cuno. "Esperamos alcançar jovens e velhos, de áreas próximas e distantes, através da Pacific Standard Time: LA/LA".

### **Sobre a Pacific Standard Time**

A Pacific Standard Time é uma colaboração sem precedentes entre instituições de arte de todo o sul da Califórnia, pela qual cada uma delas apresenta exposições e programas tematicamente relacionados, criados para celebrar a história cultural da região.

A iniciativa Pacific Standard Time: Art in L.A. 1945–1980 contou com a participação de mais de 60 instituições culturais, unidas para celebrar o nascimento do cenário artístico de Los Angeles. Entre outubro de 2011 e março de 2012, cada instituição deu sua própria contribuição a essa história de inovação artística e mudança social em larga escala, contada por meio da série de exposições e programas simultâneos sobre a arte de Los Angeles posterior à Segunda Guerra Mundial.

A mais recente versão da iniciativa, Pacific Standard Time: LA/LA, é uma exploração vasta e ambiciosa sobre o diálogo da arte latino-americana e latina com Los Angeles, e será realizada de setembro de 2017 a janeiro de 2018 em instituições culturais de Santa Bárbara a San Diego, e de Los Angeles a Palm Springs.

A Pacific Standard Time é uma iniciativa da Getty, sob patrocínio de apresentação do Bank of America.

# # #

### **Media Contacts:**

Polskin Arts & Communications Counselors

Rachel Bauch / [rachel.bauch@finnpartners.com](mailto:rachel.bauch@finnpartners.com) / (323) 841-4139

Whitney Hegeman / [whitney.hegeman@finnpartners.com](mailto:whitney.hegeman@finnpartners.com) / (917) 392-3510